

資料種別	資料名	所蔵先・資料番号 (日付は展示期間)
------	-----	-----------------------

展示室 1 【常設部分】

原稿	森静男改名覚書	200099
原稿	『自紀材料』自筆覆刻版(森鷗外記念会 昭和44(1969)年刊)	1E-シ7[原本200119～121]
資料	「進文学社日課表」明治6(1873)年5月(レプリカ)	東京都公文書館所蔵
原稿	「雑記帳」*大学時代の講義ノート	200117
書簡	鷗外筆賀古鶴所宛 明治16(1883)年3月12日付	401031
資料	「陸軍省留学上申書関係文書」明治17(1884)年6月7日(レプリカ)	国立公文書館所蔵
原稿	『航西日記』浄写本 明治17(1884)年8月23日～10月11日	200126
書簡	森静男筆鷗外宛 明治17(1884)年12月20日付	402002
写真	ミュンヘンにて 明治19(1886)年8月27日、同年11月(推定)	300010、300011
原稿	『陸軍軍事年報編纂法中改良ヲ要スル点』明治21(1888)年2月	200196
記念品	RMモノグラム型板(レプリカ)	100020
資料	「森一等軍医結婚ノ儀ニ申進(結婚願)」明治22(1889)年3月4日(レプリカ)	防衛研究所図書館所蔵
原稿	『みちの記』浄写本 明治23(1890)年8月17日～27日	2000129

図書	『水沫(美奈和)集』森林太郎著 春陽堂 大正5(1916)年8月刊(縮刷版)	1A-ミ2
雑誌	「衛生療病志」42号 医事新論社 明治26(1893)年6月刊	1F-エ1
記念品	「野口寧齋漢詩色紙」明治28(1895)年8月19日	100031
図書	『かげ草』森林太郎著 春陽堂 明治30(1897)年5月刊	1A-カ2
書簡	鷗外筆賀古鶴所宛 明治35(1902)年2月8日付(レプリカ)	401060
資料	「結婚願ノ件(勅許)」明治35(1902)年3月6日(レプリカ)	国立公文書館所蔵
図書	『大戦学理』クラウゼヴィッツ著 軍事教育会 明治36(1903)年11月刊	1A-タ3
図書	『長宗我部信親』森林太郎著 国光社 明治36(1903)年9月刊 長原止水(孝太郎)装丁	1A-チ1
図書	『玉匣兩浦嶋』森林太郎著 歌舞伎発行所 明治35(1902)年12月刊 長原止水(孝太郎)装丁	1A-タ1
雑誌	「めさまし草」裏絵 *長原孝太郎画	1F-メ1
記念品	文具(水差(獅子、瓢)、筆置、筆洗、文鎮、墨置)	100110、100111、100112、 100115、100116、100118
原稿	「日本芸術史資料」	200064、200073、200091
葉書	上田敏筆鷗外宛 明治41(1908)年3月10日付	505119
図書	『水彩画之栞』大下藤次郎著 新声社 明治34(1901)年7月刊	1C-ス1
原稿	『ながし』大正1(1912)年12月	200005
図書	『大下藤次郎遺作集』大下晴子編刊 大正1(1912)年12月	1C-オ1
記念品	「鷗外自画素焼皿(みみずくの皿)」大正2(1913)年	100016
絵画	宮芳平《落ちたる楽人》大正5(1916)年	100068
雑誌	「ARS」第1巻第1号 阿蘭陀書房 大正4(1915)年4月 (日本近代文学館復刻) *『天籠』収録	4-ア17
図書	『ちりひぢ(塵泥)』森林太郎著 千章館 大正4(1915)年12月	1A-チ2
図書	『妄人妄語』森林太郎著 至誠堂 大正4(1915)年2月	1A-モ1
資料	「医学博士文学博士森林太郎外十三名帝国美術院長並 同会員被仰付ノ件」大正8(1919)年9月6日付(レプリカ)	国立公文書館所蔵
原稿	「委蛇録 大正七年至同十年」	200217
記念品	「デスマスク」	100034
遺言	「賀古鶴所筆記 遺言状」大正11(1922)年7月6日付(レプリカ)	200155

資料種別	資料名	所蔵先・資料番号 (日付は展示期間)
------	-----	-----------------------

展示室 1,2 【特別展部分】

原田直次郎との出会い ～ミュンヘンでの日々～

遺品	「雑記帳」 *ミュンヘン 明治19(1886)年での書込みあり	200108
原稿	『独逸日記』 浄写本 明治17(1884)年10月～21(1888)年5月	200128
図書	『美術批評史(Kritische Geschichte der Aesthetik)』 Max Schasler著 Nicolaische Verlagsbuchhandlung 明治5(1872)年	東京大学総合図書館
雑誌	『蛭雪余聞』 近衛篤磨著 陽明文庫 昭和14(1939)年	3-コ99-1
書簡	品川弥二郎筆鷗外宛 明治26(1893)年6月30日付	405177(9/13～10/21)
書簡	品川弥二郎筆原田直次郎宛 年不詳6月24日付	409009(10/23～11/24)

鷗外と画家原田直次郎 ～文学と美術の交響～

雑誌	「龍池会報告」31号 龍池会 明治20(1887)年12月20日刊	東京大学明治新聞雑誌文庫
資料	「鍾美術館設置願」 明治22(1889)年1月25日	東京都公文書館
雑誌	「絵画叢誌」16号 東洋絵画会 明治21(1888)年7月28日刊	東京大学明治新聞雑誌文庫
書簡	品川弥二郎筆原田直次郎宛 明治23(1890)年3月29日付	天理大学附属天理図書館 (9/13～9/26)
雑誌	「明治美術会報告」第5回 明治美術会 明治23(1890)年6月11日刊	東京大学明治新聞雑誌文庫
書簡	原田直次郎筆賀古鶴所宛 年不詳12月21日付	409013(9/13～10/21)
書簡	原田直次郎筆賀古鶴所宛 年不詳2月14日付	409012(10/23～11/24)
新聞切抜	「画話、又又饒舌」*「美術論場の争闘は未だ其勝敗を決せざる乎」収録	100214
書簡	岡倉天心筆直次郎宛 明治23(1890)年7月31日付	天理大学附属天理図書館 (10/15～10/21, 11/18～11/24)
書簡	岡倉天心筆鷗外宛 明治24(1891)年2月16日付	405031
雑誌	『めさまし草』 *原田表紙絵、挿絵	1F-メ1
雑誌	『国民之友』 *原田表紙絵	1F-メ2
雑誌	挿絵「於母影」 雑誌「国民之友」58号 民友社 明治22(1889)年8月2日刊	1F-コ2
雑誌	挿絵「舞姫」 雑誌「国民之友」69号 民友社 明治23(1890)年1月3日刊	1F-コ2
図書	『新著百種』12号 吉岡書籍店 明治24(1891)年1月28日刊 *原田表紙絵、挿絵「文づかひ」	1A-フ4
参考図版	雑誌「精神」2号 精神社 明治25(1892)年4月25日刊	東京大学総合図書館
参考図版	雑誌「精神」3号 精神社 明治25(1892)年5月10日刊	東京大学総合図書館
書簡	近衛篤磨筆鷗外宛 [明治25(1892)年]4月16日付	405167(9/13～10/21)
書簡	近衛篤磨筆鷗外宛 [明治25(1892)年]3月26日付	405166(10/23～11/24)
雑誌	「志がらみ草紙」 2号、8号、9号、12号 新声社 明治22(1889)年11月25日、 明治23(1900)年5月25日、6月25日、9月25日	1F-シ1
図書	『月草(都幾久斜)』 森林太郎著 春陽堂 明治29(1896)年12月	1A-ツ1

スライドショー「原田直次郎の新聞、雑誌の仕事」

画像	「文づかひ」挿絵(『新著百種』12号掲載)	1A-フ4
画像	『新著百種』12号表紙	1A-フ4
画像	裸体骨格 ミケルアンジェロ筆(「絵画叢誌」13号 明治21(1888)年4月28日掲載)	東京大学明治新聞雑誌文庫
画像	人物草稿 ラファエル、サンチヨ筆(「絵画叢誌」16号掲載)	東京大学明治新聞雑誌文庫
画像	「於母影」表紙(「国民之友」58号付録表紙)	1F-コ2
画像	「舞姫」挿絵(「国民之友」69号掲載)	1F-コ2
画像	「国民之友」表紙1 明治23(1890)年1月3日～	1F-コ2
画像	「国民之友」表紙2 明治24(1891)年1月3日～	1F-コ2
画像	「国民之友」表紙3 明治25(1892)年7月3日～	1F-コ2
画像	旗虎図(「国民新聞」2号 明治23(1890)年2月2日掲載)	国立国会図書館
画像	源三位頼政(「少年園」62号 明治24(1891)年5月18日掲載)	国立国会図書館
画像	木版画《貴顕御肖像》(「大阪朝日新聞」3870号 明治25(1892)1月3日付録に掲載)	島根県立美術館
画像	「めさまし草」表紙1 明治29(1896)年1月31日～	1F-メ1
画像	「めさまし草」挿絵 明治29(1896)年3月25日～	1F-メ1
画像	「めさまし草」表紙2 明治30(1897)年1月29日～	1F-メ1

原田直次郎との別れ

書簡	鷗外筆原田直次郎宛 明治31(1898)年10月20日付	天理大学附属天理図書館 (11/11~11/24)
書簡	鷗外筆原田直次郎宛 明治32(1899)年6月17日付	森鷗外記念館(津和野町)
参考図版	「鍾美館廃校届」 明治28(1895)年1月4日	東京都公文書館
書簡	鷗外筆原田龍蔵宛 明治32(1899)年12月29日付	森鷗外記念館(津和野町)
日記	『小倉日記』 浄写本 明治32(1899)年6月16日~明治35(1902)年3月28日	200131
書簡	鷗外筆賀古鶴所宛 明治33(1900)年2月4日付	401049
新聞切抜	『甌外茗話(原田直次郎氏)』 東京日日新聞 明治33(1900)年1月11日~14日	1A-オ4

原田直次郎先生記念会 ~鷗外の美術活動とともに~

絵画	原田直次郎 《〈男性スケッチ〉》 鉛筆、紙 明治17(1884)年	個人蔵
絵画	原田直次郎 《神父》 油彩、キャンバス 明治18(1885)年	SBC信越放送株式会社
絵画	原田直次郎 《〈裸体習作〉》 油彩、キャンバス 明治19(1886)年頃	個人蔵
絵画	原田直次郎 《〈男性像〉》 油彩、板 明治19(1886)年	個人蔵
絵画	原田直次郎 《〈風景〉》 油彩、キャンバス 制作年不詳	個人蔵
絵画	原田直次郎 《風景(箱根)》 水彩、紙 明治25(1892)年	個人蔵

葉書	鷗外筆賀古鶴所宛 明治42(1909)年10月2日付	501095
原稿	「当用日記」(明治42年)	200124
図書	『原田先生記念帖』 原田直次郎氏記念会 明治43(1910)年1月25日刊	1C-ハ1
葉書	鷗外筆原田貞子、原田龍蔵宛 大正10(1921)年1月1日付(年賀状)	天理大学附属天理図書館 (10/1~10/14)

図書	『芸用解体学』 森鷗外編次 [明治30年頃(推定)刊]	1A-ケ2
図書	『洋画手引草』 森林太郎、久米桂一郎、岩村透、大村西崖共撰 画報社 明治31(1898)年12月刊	1A-ヨ2
図書	『審美綱領』 上・下巻 森林太郎、大村西崖同編 春陽堂 明治32(1899)年6月刊	1A-シ6
図書	『審美新説』 森林太郎編 春陽堂 明治33(1900)年2月刊	1A-シ7
図書	『審美極致論』 森林太郎編 春陽堂 明治35(1902)年2月刊	1A-シ8
図書	『芸用解剖学 骨論之部』 森林太郎・久米桂一郎同撰 画報社 明治36(1903)年2月刊	1C-ケ1-1

画像	《騎龍観音》明治23(1890)年	東京国立近代美術館 (護国寺蔵)
画像	《[ダーウィン肖像]》[滞欧期]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《〈男性像〉》[滞欧期]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《少女》明治19(1886)年頃 [滞欧期]	東京国立博物館
画像	《〈農村風景〉》制作年不詳	『原田先生記念帖』掲載
画像	《〈風景〉》制作年不詳	『原田先生記念帖』掲載
画像	《[岩崎弥太郎像]》[明治24(1891)年頃]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《徳富洪水像》明治26(1893)年	水俣市立蘇峰記念館
画像	《風景》明治30(1897)年	東京藝術大学大学美術館
画像	《安藤信光像》明治31(1898)年	東京国立博物館
画像	《[原田一道像]》[明治20～22(1887～89)年頃]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《[秋の景]》[明治28(1895)年]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《[夏の景]》[明治28(1895)年]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《職人の図》制作年不詳	京都市美術館
画像	《素尊斬蛇》明治28(1895)年	『原田先生記念帖』掲載
画像	《素盞鳴尊八岐大蛇退治画稿》明治28(1895)年頃	岡山県立美術館
画像	《[賀古公斎像]》制作年不詳	『原田先生記念帖』掲載
画像	《靴屋の親爺》明治19(1886)年	東京藝術大学大学美術館
画像	《風景》制作年不詳	東京藝術大学大学美術館
画像	《[辻新次像]》[明治21(1888)年頃]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《〈男性像〉》明治19(1886)年	個人蔵
画像	《雪景》制作年不詳	森鷗外記念館(津和野町)
画像	《蓮池》制作年不詳	森鷗外記念館(津和野町)
画像	《[伊太利亜の少女(チョコチャーラ)]》[滞欧期]	『原田先生記念帖』掲載
画像	《老人》明治19(1886)年頃	東京藝術大学大学美術館
画像	《ガブリエル・マックス像》明治17～19(1884～86)年頃 [滞欧期]	個人蔵
画像	《風景》明治19(1886)年	岡山県立美術館
画像	《上野東照宮》明治22(1889)年	岡山県立美術館
画像	《毛利敬親肖像》明治23(1890)年	山口県立山口博物館
画像	《高橋由一像》明治26(1893)年	東京藝術大学大学美術館

※絵画資料の資料名については、所蔵者の表記に準じました。原田直次郎作品の資料名については『森鷗外と美術』森鷗外と美術展実行委員会 2006年の表記に従いました。([]は推定、<>は仮題)